

SEHEN — BILDEN — WERKEN

DER RITT AUF DEM ESEL

EINE GESCHICHTE FÜR GROSS UND KLEIN

VON S. MARSCHAK



Seht ihr es, hört ihr es, ist das noch schön?
Opa, der reitet, der Junge muß geh'n!



VOLK UND WISSEN
VERLAGS GMBH · BERLIN/LEIPZIG



DIESE SCHRIFT GEHÖRT

DER RITT AUF DEM ESEL

EINE GESCHICHTE FÜR GROSS UND KLEIN

von S. Marschak

In deutsche Verse gebracht von Erich Wildberger

VOLK UND WISSEN SAMMELBÜCHEREI
DICHTUNG UND WAHRHEIT SERIE A · BAND 4



VOLK UND WISSEN
VERLAGS GMBH · BERLIN / LEIPZIG

Erste Auflage 1946

Alle Rechte vorbehalten

**Diese Schriftwurde von der VOLKUNDWISSEN, „Druckerei Norden GmbH“, Berlin
aus Futura-Lettern gesetzt und gedruckt**

Bestellnummer 12060

G 19143

Beim besten Willen kann man es den Leuten nicht recht machen. Wie sie es auch anstellen mögen, unsere drei Gesellen, der Junge, der Großvater und das biedere Eselchen – es gelingt ihnen nicht. Stets finden die Leute etwas zu rügen. Läßt der Alte den müden Leib vom Esel tragen, so sind es die zarten Glieder des Jungen, die auf den Rücken des Grautiers gehören sollen. Hockt aber der Junge oben, so hätte wieder der ehrwürdige Greis besser das Reiten verdient. Doch sitzen alle beide auf, schreit man: Welche Tierquälerei! Wird darauf aus schierem Erbarmen der Esel geschleppt, ist alles, was die Liebe davon erntet, Spott und Hohn. Schließlich ziehen die Ratlosen beschämt fürbaß, jeder für sich im stillen ärgerlich auf die anderen... Warum kümmern sie sich auch um das Gerede der Leute, statt frei und frank ihren Weg bis zu Ende zu gehen? Sie müssen wohl selber weder mit sich noch mit den Gefährten ganz im reinen sein. Keiner von ihnen scheint so richtig zu wissen, was er eigentlich will. Alle drei sind untereinander nicht einig, wie die Sache am besten zu machen sei. Darin liegt der wahre Grund für ihre Unsicherheit, so daß sie auf die Meinung der anderen hordhen.

RITT auf dem Esel ein Müllersmann krumm,

Folgte zu Fuß ihm sein Enkelein stumm.

Ruff's aus den Fenstern: „O, habt ihr gesehn? —

Opa, der reitet, der Junge muß gehn!

Seht ihr es, hört ihr es, ist das noch schön?

Opa, der reitet, der Junge muß gehn!“



GROSSVATER springt aus dem Sattel geschwind,

Setzt auf das Eselchen lieber das Kind.

Droht's aus den Fenstern: „O, habt ihr gesehn?

Enkel, der reitet, der Opa muß gehn!

Seht ihr es, hört ihr es, ist das noch schön?

Enkel, der reitet, der Opa muß gehn!“



MÜLLER und Enkel besteigen zu zweit .

Eselchens Rücken und atmen befreit.

„Schämet euch!“ tönt aus den Fenstern Geschrei,

„Keiner will laufen, der Esel trägt zwei! —

Seht ihr es, hört ihr es, welch' Quälerei!

Keiner will laufen, der Esel trägt zwei!“



GROSSVATER, Enkelkind traben fürbaß,

Opa schleppt's Eselchen, Opa ist naß.

„Seht es nurl“ tönt aus den Fenstern der Spott,

„Opa spielt Esel, der Esel macht ,hott'l“

Seht ihr es, hört ihr es, ist das kein Spott?

Opa spielt Esel, der Esel macht ,hott'l“



FREUND, du mein kleiner Mann, stürme gradaus,
Mäkeln die Menschen, so mach' dir nichts draus!
Gehst du auf Reisen und suchst du die Ruh,
Stopf dir die Ohren mit Watte fest zu!



Ich hoffe, die Geschichte hat dir Spaß gemacht. Wenn du sie deinen Freunden weitererzählen willst, so mußt du ihnen natürlich den Esel mit dem Opa und dem Enkel zeigen können. Wir haben dir deshalb das nebenstehende Bild angefertigt. Du mußt es recht sauber und sorgfältig ausschneiden und aufheben. Hast du aber Besuch und willst von dem Eselchen, dem Opa und dem Enkel erzählen, dann zeigst du das Bild, und die anderen haben große Freude daran wie du.

GEFÄLLT DIR DAS?



Auf dieser Linie mußt du mit der Schere so sauber entlangschneiden, daß Bild und Buch nicht beschädigt werden.



DER RITT AUF DEM ESEL

gehört zur Serie A der VOLK UND WISSEN SAMMELBÜCHEREI

SEHEN – BILDEN – WERKEN

Was bedeutet

„SEHEN – BILDEN – WERKEN“?

In dieser Serie der VOLK UND WISSEN SAMMELBÜCHEREI werden Bastelanweisungen, Bilderbücher, Malbücher veröffentlicht.

Einige der ersten Bände:

Herbert Pause: Schlechtes Wetter
Tiere als Wetterpropheten

Herbert Pause: Schönes Wetter
Tiere als Wetterpropheten

Erich Ritz: Ich baue mir ein Bücherregal
Für unsere VOLK UND WISSEN
SAMMELBÜCHEREI

G. u. K. Landwermann:
Wir bauen ein Theater
Das Allerschönste aller schönen Spiele

Arthur Krüger: Drahtbiegearbeiten

Von A bis U — was bedeutet das?

Wer einen Band der VOLK UND WISSEN SAMMELBÜCHEREI gelesen hat, der will auch die anderen haben. Er wird sie aufheben und sich eine ganze Sammlung anlegen. Heute wird er eine Reisebeschreibung kaufen (Serie G „Länder, Meere und Gestirne“) — dann die Lebensbeschreibung von Livingstone (Serie K „Lebensschicksale“). In einem Jahr sind es vielleicht 50 und in mehreren Jahren einige hundert dieser Schriften. Aber die müssen ja nun auch geordnet werden. Mit einem Blick und einem Griff muß man den Band finden den man sucht, und diesen Zweck haben die nebenstehenden „Fluttermarken“. Unser „Ritt auf dem Esel“ ist der 4. Band der Serie A „Sehen — Bilden — Werken“. Hierneben erscheint also diese Serienbezeichnung in weißer Schrift auf schwarzem Grund. Durch diese Kennzeichnung ist jede Serie von der anderen zu unterscheiden. Stehen nun die 20, 50 oder 100 Bände der VOLK UND WISSEN SAMMELBÜCHEREI ungeordnet im Bücherregal (das wir uns nach der Bastelanweisung in Band 3 selbst machen), dann scheinen diese Merkmale der einzelnen Serien hin und her zu flattern. Mit einem Blick sieht man die Unordnung, wird dadurch angeregt, alles zu ordnen und nun steht von A bis U alles schön beieinander

DIE GRUPPE I UMFASST FOLGENDE SERIEN:

A SEHEN — BILDEN — WERKEN

B MÄRCHEN, SAGEN u. GESCHICHTEN

C FAHRTEN UND ABENTEUER

D MENSCHEN UND TIERE

E SINGEN, HÖREN, MUSIZIEREN

F IM DIENSTE DER MENSCHHEIT

G LÄNDER, MEERE UND GESTIRNE

H AUS GUTEN BÜCHERN

I UNSERE SCHULE

K LEBENSSCHICKSALE

L BILDER UND BAUTEN

M AUSSPRACHE UND AUFBAU

N FÜR DIE GERECHTE SACHE

O DIE WELT DER ARBEIT

P DER VORHANG GEHT AUF

Q WELT- UND ZEITGESCHEHEN

R SPIEL, SPORT UND GESUNDHEIT

S WELTWEISHEIT

T UNSERE HEIMAT

U NOCH NICHT VERFÜGT

IN VORBEREITUNG:

GRUPPE II NATUR UND WISSEN

GRUPPE III TECHNIK UND VERSUCH